

# iLoud<sup>®</sup> Precision

**High Resolution linear phase  
studio monitors**

**USER MANUAL**

**Model: iLoud Precision MTM**



**IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.**

## Table of Contents

<b>Contents</b>	2
<b>English</b>	3
<b>iLoud Precision MTM</b>	3
<b>Register your iLoud Precision</b>	3
<b>Safety Instructions</b>	4
<b>Maintenance</b>	6
<b>iLoud Precision MTM overview</b>	7
<b>System description</b>	8
<b>1. Installation and setup</b>	10
<b>2. Control panel</b>	11
2.1 Audio input	11
2.2 ARC Mic input	11
2.3 Level	11
2.4 USB port	11
2.5 Control I/O	11
2.6 Power	11
<b>3. Rear controls</b>	11
3.1 LF extension	12
3.2 LF & HF filters	12
3.3 Auto Standby	13
3.4 CAL/Preset	13
<b>4. ARC calibration</b>	14
4.1 Position the microphone	14
4.2 Custom calibration	15
<b>5. Factory reset</b>	18
<b>6. Hardware remote control</b>	18
6.1 X-Monitor voice control	19
6.2 ARC calibration	19
6.3 Other functionalities	19
<b>7. MTM design</b>	20
7.1 Desktop positioning	20
<b>8. Listening position</b>	20
8.1 Room acoustics	21
<b>Troubleshooting</b>	21
<b>Specifications</b>	22
<b>Warranty</b>	23
<b>Support and more info</b>	23

## iLoud Precision MTM

Thank you for purchasing iLoud Precision MTM.

Your package contains:

- iLoud Precision MTM speaker (single)
- Power cord
- ARC microphone and clamp
- USB cable
- Isolation pods
- Safety manual and registration card

The iLoud Precision monitors are innovative DSP powered studio monitors that offer a wide array of unique features, some of them are currently found only in products costing several times the price of these.

As on the iLoud MTM, the iLoud Precision also sports linear phase crossovers and a perfect time coherent representation. This is a unique feature at this price level, only found on a few competitors at much higher-price points. iLoud Precision series also sports a fully automated built-in room correction system based on the acclaimed ARC System technology. The speaker will auto-calibrate in the room by simply connecting the ARC 3 microphone to the speakers, and pressing a button. This is yet another unique feature rarely found at this price point.

Although the iLoud Precision monitors can have various voices and emulate other speakers - thanks to the X-MONITOR technology - the main and most important setting is the native iLoud Precision voice. This is the setting that delivers the flattest, extended, uncolored, most coherent dispersion in the room, and linear phase performances.

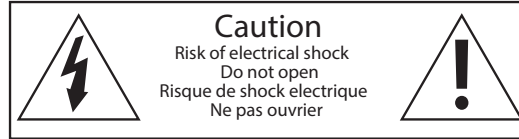
## Register your iLoud Precision

By registering, you can access technical support, activate your warranty and receive free JamPoints™ which will be added to your account. JamPoints™ allow you to obtain discounts on future IK purchases! Registering also keeps you informed of all the latest software updates and IK products.

Register at: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## Safety Instructions

Please read the following safety instructions before setting up your system. Keep the instructions for subsequent reference. Please heed the warnings and follow the instructions.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this loudspeaker to rain or moisture.



No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the loudspeaker.



To reduce the risk of fire or electric shock, do not open this speaker, no user serviceable parts inside.



Never replace any fuse with a value or type other than those specified. Never bypass any fuse.



Do not use this speaker near water. Never use this speaker in a humid environment.



Clean only with dry cloth.



Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.



Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.



Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding - type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding - type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.



Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the loudspeaker.



Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



Unplug this speaker during lightning storms or when unused for long period of time.



Always keep electric equipment out of the reach of children.



Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the loudspeaker has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the speaker, the speaker has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



Do not expose this speaker to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the speaker.



To completely disconnect the speaker from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.



The speaker should be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.



Check if the specified voltage matches the voltage of the power supply you use. If this is not the case do not connect the loudspeakers to a power source! Please contact your local dealer or national distributor.



Never use flammable or combustible chemicals for cleaning audio components.



Never expose this speaker to extremely high or low temperatures. Never operate this product in an explosive atmosphere.



Rear panel may become too hot to touch, leave enough space for proper ventilation.



Assure free airflow behind the speaker to maintain sufficient cooling by keeping a distance of at least 10 centimeters (4") to the wall.



Always switch off your entire system before connecting or disconnecting any cables, or when cleaning any components.



Always use fully checked cables. Defective cables can harm your speakers. They are a common source of any kind of noise, hum, crackling etc.



Avoid touching the speaker membranes.



Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Please keep magnetically sensitive items at least 0.5m away from the speaker.



The equipment is capable of delivering sound pressure level considerably higher than 90dB, which may cause permanent hearing damage.

## Maintenance



Please switch the loudspeaker off before cleaning!



Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Please keep magnetically sensitive items at least 0.5m away from the speaker.



Please make sure that no liquids get inside the cabinet. Do not spray any fluids on the speaker. Do not use a wet cloth for cleaning.



Do not use flammable or acidic chemicals for cleaning.

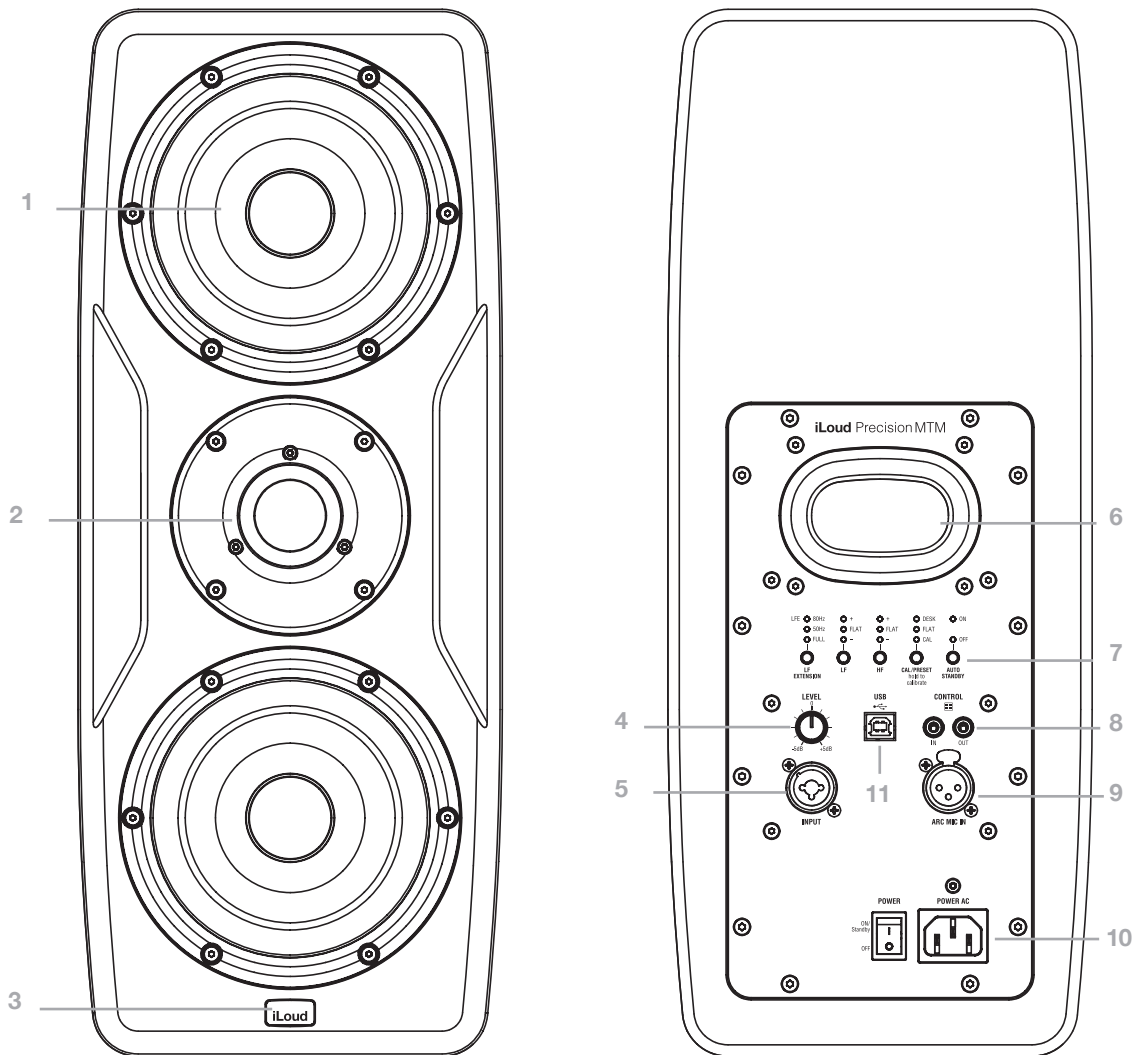


Do not touch the membranes of the loudspeakers.



We recommend using a lint-free, damp cloth for cleaning. The loudspeaker membranes may be dusted using a very soft brush.

## iLoud Precision MTM overview



- 1 - 1.5" chambered textile dome tweeter
- 2 - 1x5" woofers
- 3 - Multi-color LED
- 4 - Volume control
- 5 - 1/4" / XLR combo input
- 6 - Bass reflex port
- 7 - Rear controls
- 8 - Remote control ports
- 9 - ARC microphone input
- 10 - Power section
- 11 - USB port

## System description

The iLoud Precision series consists of active, two-way, 96 kHz digitally processed studio monitors.

The range includes 3 models:

- **iLoud Precision 5**

- 5" ultralight coated paper low distortion mid-woofer

- 1.5" high output, low distortion chambered textile dome tweeter

- Audiophile, custom-designed, proprietary Class-D power amplifiers

- 135 W total RMS power

- AD and DA: 96 kHz / 24 bit

- Complete DSP controlled system, 96 kHz sampling rate

- 46 Hz to 30 kHz frequency response +/- 1 dB

- 39 Hz low frequency extension @-4 dB

- Coherent phase response +/-20° from 150 Hz up

- Coherent time response across the audio spectrum

- High performance vented design

- Built-in ARC room calibration

- X-MONITOR technology

- Remote control for X-MONITOR voices selection and measurement process control

- iLoud Precision macOS & Windows control software

- **iLoud Precision 6**

- 6.5" ultralight coated paper low distortion mid-woofer

- 1.5" high output, low distortion chambered textile dome tweeter

- Audiophile, custom-designed, proprietary Class-D power amplifiers

- 150 W total RMS power

- AD and DA: 96 kHz / 24 bit

- Complete DSP controlled system, 96 kHz sampling rate

- 45 Hz to 30 kHz frequency response +/- 1 dB

- 37 Hz low frequency extension @-4 dB

- Coherent phase response +/-20° from 150 Hz up

- Coherent time response across the audio spectrum

- High performance vented design

- Built-in ARC room calibration

- X-MONITOR technology

- Remote control for X-MONITOR voices selection and measurement process control

- iLoud Precision macOS & Windows control software



- **iLoud Precision MTM**

- 2x5" ultralight coated paper low distortion mid-woofer

- 1.5" high output, low distortion chambered textile dome tweeter

- Audiophile, custom-designed, proprietary Class-D power amplifiers

- 175 W total RMS power

- AD and DA: 96 kHz / 24 bit

- Complete DSP controlled system, 96kHz sampling rate

- 45 Hz to 30 kHz frequency response +/- 1 dB

- 37 Hz low frequency extension @-4 dB

- Coherent phase response +/-20° from 150 Hz up

- Coherent time response across the audio spectrum

- High performance vented design

- Built-in ARC room calibration

- X-MONITOR technology

- Remote control for X-MONITOR voices selection and measurement process control

- iLoud Precision macOS & Windows control software

The system can auto-calibrate its in-room frequency response thanks to the built-in ARC3 room correction system and the measurement microphone connected to the speaker.

The response of the system can also be manually contoured by a set of push buttons on the back.

The system can also emulate the sound of various listening devices, including other studio monitors, TV sets, portable devices, car stereos, and so on, thanks to the X-Monitor functionality.

The system can be remotely-controlled with the use of a small wired remote controller (sold separately) equipped with four illuminated pushbutton switches. The functionality of these switches is factory assigned to four X-Monitor "voices" and can be modified with the control software.

Both the ARC custom response and the X-Monitor target responses are stored and processed in the speaker as IIR filters. This keeps at minimum the memory footprint of the responses and allows for a lightweight processing requirements even for high resolution at low frequencies: this is especially important considering the system runs at 96 kHz.

The system can also be controlled by free remote control software (for macOS and Windows) when the iLoud Precision is connected via USB to a computer.

## 1. Installation and setup

We recommend using high quality audio cables to guarantee optimal performance. It is important to ensure that the speakers stand firmly on a solid surface. Please note that the loudspeakers will need a few days to achieve optimum sonic performance.

1. Make sure that the volume control of iLoud Precision is set to minimum. Make sure that the ON/OFF switch on the rear panel is set to OFF
2. Adjust the **vertical alignment** of the speaker. This step is crucial to fully benefit from the MTM design (for more information refer to the dedicated paragraph in this manual).
3. Connect the power cord.
4. Connect the audio input source to the input connector of iLoud Precision.
5. Switch ON the ON/OFF switch on the rear panel. The front LED will illuminate steady white after a short delay.
6. Turn your audio playback system on (Mixing console, Audio interface, etc.). Adjust the volume control to a lower position only if needed or only in case you require different levels between the speakers.
7. If needed, adjust the speaker response with the dedicated controls on the rear panel.
8. You can perform a **speaker calibration** to perfectly fit your iLoud Precision into your acoustic environment (for more information refer to the dedicated paragraph in this manual).

Note: Before plugging in and turning on, remember the “last on, first off” rule of powered speakers. When powering up your system, be sure that all the wires are connected, turn on your mixer/interface and any other outboard gear, and then lastly turn on your iLoud Precision. When powering down, turn your iLoud Precision off first and then your mixer/interface and outboard gear.

## 2. Control panel

### 2.1 Audio input

#### Combo XLR-1/4" balanced line input

This combo connector allows for the connection of an analog audio source (i.e., mixer/audio interface bal/unbal line out). Connect professional equipment with balanced outputs to the XLR or 1/4" TRS input of the speaker using balanced signal cables.

### 2.2 ARC Mic input

Use this female XLR to connect the ARC microphone that will allow you to perform a custom calibration of the speaker to perfectly fit your environment.

### 2.3 Level

This control allows you to adjust the input level of the audio source from -5dB to +5dB.

### 2.4 USB port

This USB type-B port is used for service purposes, such as Firmware updates or factory checks, or to remotely control the iLoud Precision via its Control Software.

### 2.5 Control I/O

These 3.5mm jacks are used to connect the optional remote controller. The controller will be connected to the IN port, and then the OUT port will be connected to the IN port of the other speaker to control it: this lets you daisy chain all of the speakers that are included in the system.

### 2.6 Power

Power switch: this switch allows you to power on and off your iLoud Precision.

Power AC: connect the (included) power cord to this AC socket.

*IMPORTANT: before attempting to connect/disconnect the power cord, make sure that the power switch is set to Off.*

## 3. Rear controls

The pushbuttons on the back panel will help you to perfectly match iLoud Precision to every acoustic environment. Also, the LEDs on the back panel have two level of brightness.

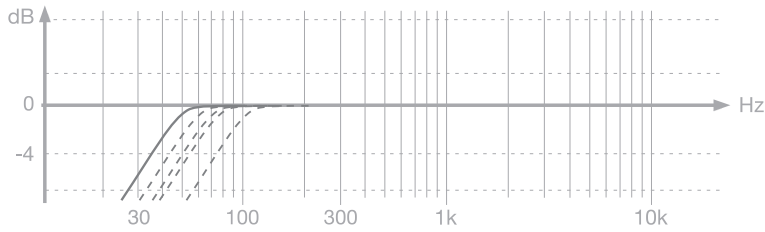
When operating the buttons the LEDs are lighted up at maximum intensity.

After 10 seconds of no operations on the buttons the LEDs will be dimmed.

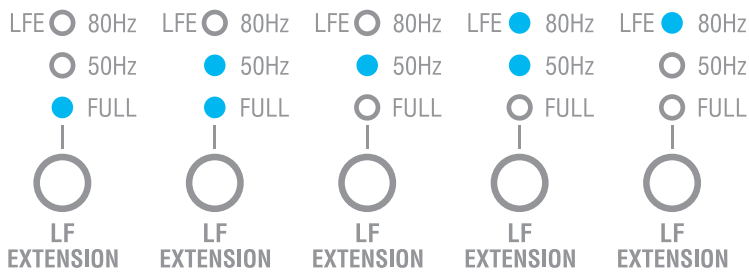
The first push of the button will bring the brightness back to normal value but will not activate any of the functions, including the "hold" ones: the first button press, after 10 seconds of no operations, will only "wake up" the panel.

### 3.1 LF extension

This pushbutton controls the global HPF filter and it has 5 positions (FULL - 35Hz - 50Hz - 65Hz - 80Hz LFE):



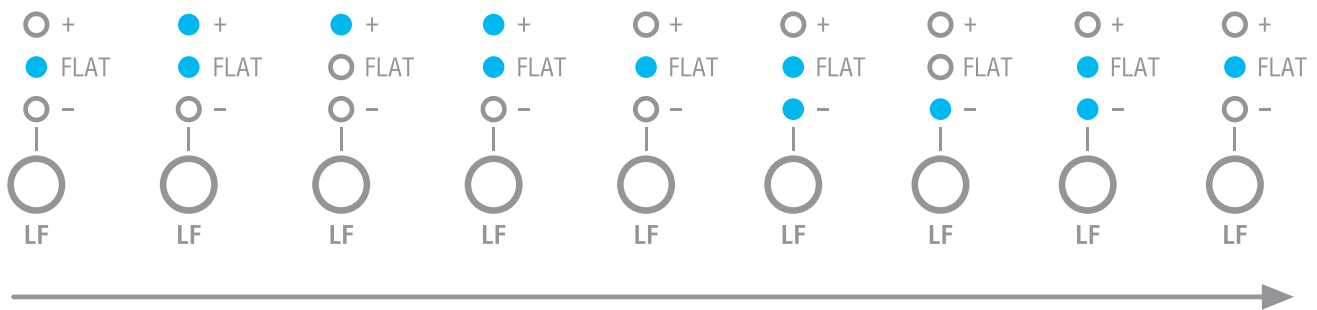
The setting changes at each release of the button, starting from the lowest setting to the highest in 5 steps, including the intermediate ones, with two LEDs turned on to indicate an in between setting is selected.



When the highest setting is selected an additional release will go back to the lowest setting.

### 3.2 LF & HF filters

The LF and HF pushbuttons control the main low and high shelving filters: each button have 5 positions and it cycles through the positions with this sequence:



LEDs light up to indicate the following status:

**FLAT** = 0dB (default)

**FLAT & +** = +1.5dB

**+** = +2.5dB

**FLAT & -** = -1.5dB

**-** = -2.5dB

LF: low-shelving @100 Hz, Q 0.6

HF: high-shelving @10 kHz, Q 0.6

## 3.3 Auto Standby

This pushbutton turns ON or OFF the auto standby function. By default this control is set to ON.

When ON the speaker will automatically turn into low power mode when no audio is fed to the input for longer than the time that is set on the control software, which by default is 60 min.

As soon as the audio comes back the speaker will turn fully on.

When the speaker goes into standby mode the front LED will DIM its brightness with respect to the normal condition.

## 3.4 CAL/Preset

This pushbutton allows you to cycle between DESK filter, FLAT (default) and custom user calibration (if present). The Desktop filter sets an attenuation filter to compensate for the typical acoustic effect of a console or a desk. Such placement usually results in a boost in the lower midrange.

By holding this button for three seconds the speaker will start the ARC calibration process (the ARC calibration process can be also launched by the control software).

To perform a custom calibration refer to the next chapter (**4. ARC calibration**).

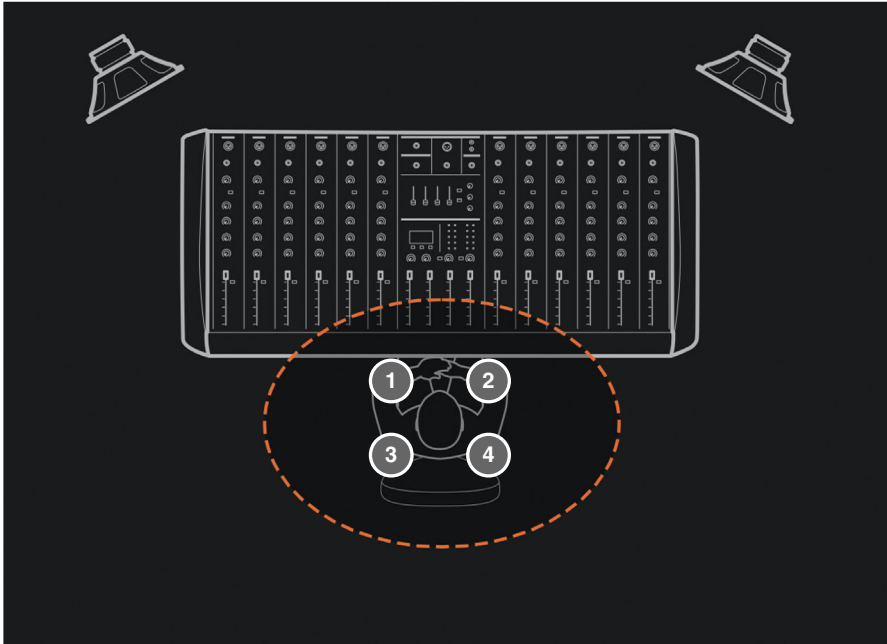
**IMPORTANT:** units shipped from our factory have no custom calibration loaded, so the CAL position won't be available until a custom calibration has been performed by the user.

Once the ARC calibration has been completed this pushbutton controls the switch between FLAT, DESK and CAL settings, by cycling among the three in this sequence:

FLAT -> CAL -> DESK -> FLAT -> ...

## 4. ARC calibration

Thanks to the ARC technology, iLoud Precision can be tailored to perfectly fit your listening space. The iLoud Precision ARC calibration's measurement is taken on four different points for improved sonics. The four points are taken around the listening position, as show in the image below:

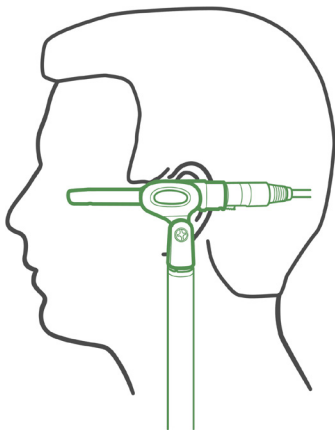


### 4.1 Position the microphone

Connect the ARC microphone to the ARC MIC INPUT on the back of iLoud Precision with a suitable XLR microphone cable.

**PLEASE NOTE:** the measurement microphone must be positioned HORIZONTALLY.

Example of correct microphone positioning:



Make sure that you attach the microphone onto a standard mic stand.

Try to use a mic stand with a boom arm that is extended as far away from the stand as possible. This helps avoid reflections from the stand that may interfere with the analysis at high frequencies.

Do not stand or sit near the microphone while the analysis procedure is running.

As indicated in the figure above, the microphone has to be set at the same height where your ears are when you are listening to the speakers.

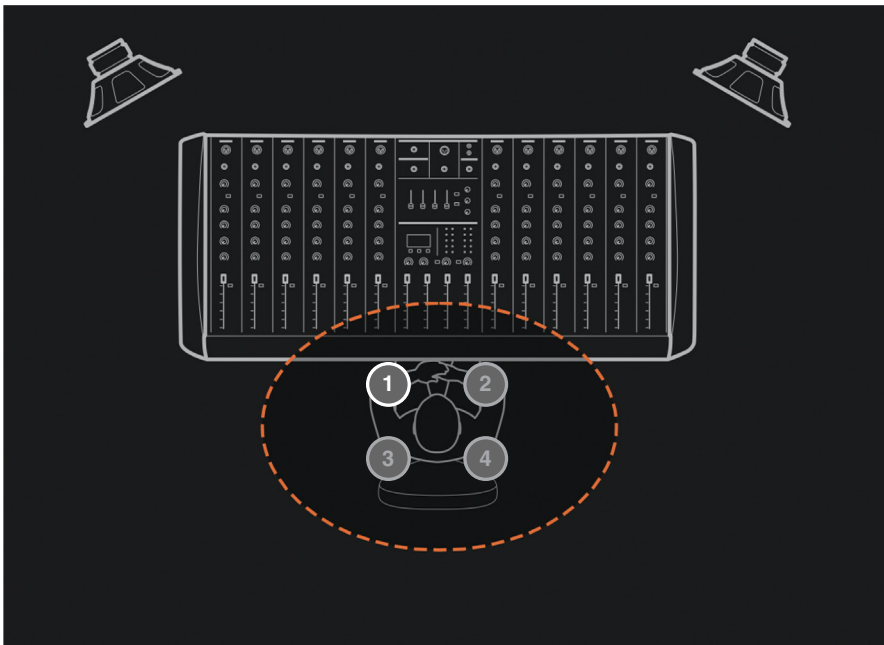
## 4.2 Custom calibration

At this point the ARC calibration process can be launched in two ways.

### From the speaker

To perform a custom calibration from the speaker, please follow the following steps.

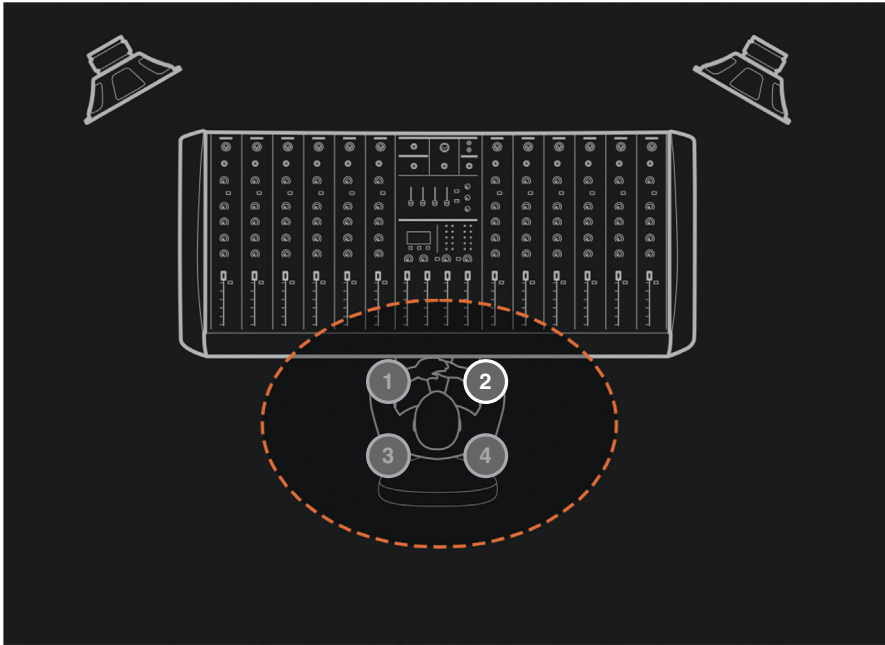
1) Place the microphone at point 1:



2) Keep the CAL/PRESET button pressed for three seconds, it switches the speaker into Calibration mode:

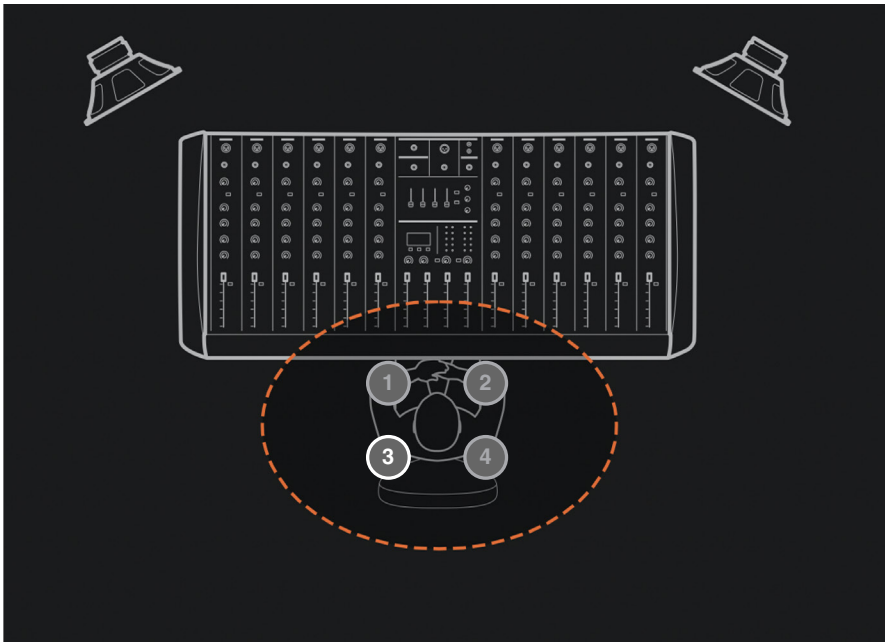
- the CAL LED on the back will start blinking together with the front LED (white);
- press again the CAL/PRESET button to start the calibration process;
- after 5 seconds the speaker will emit the calibration test signals (chirps).

3) Once the chirps are over, move the microphone to the point 2, and press again the CAL/PRESET button:



- after 5 seconds the speaker will emit the calibration test signals (chirps).

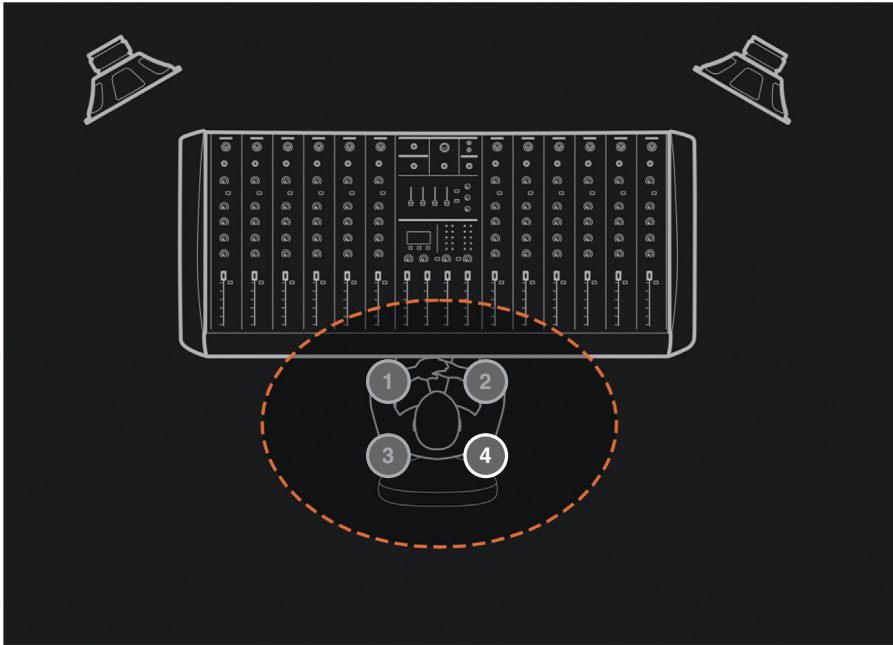
4) Once the chirps are over, move the microphone to the point 3, and press again the CAL/PRESET button:



- after 5 seconds the speaker will emit the calibration test signals (chirps).



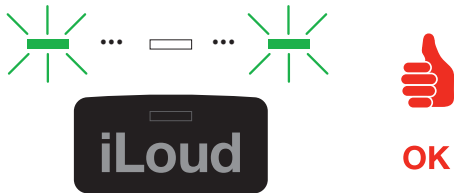
5) Once the chirps are over, move the microphone to the point 4, and press again the CAL/PRESET button:



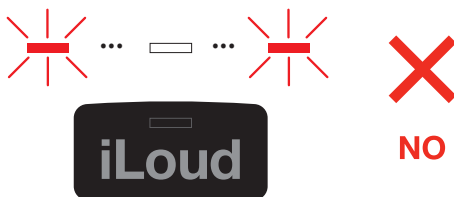
- after 5 seconds the speaker will emit the calibration test signals (chirps).

**IMPORTANT:** during the measurement process make sure that the environment is as silent as possible, do not touch the speaker or the microphone, and make sure that the overall room setup is as similar as possible to the one that will be used during normal iLoud Precision usage.

Once the last measure has been taken, the system will automatically start calculating the ARC calibration filters. If the calculation process will conclude without issues, the front LED will blink green for 3 seconds to confirm the ARC calibration has been successful and that it has been stored: the system will automatically load the calibration just registered.



If, for any reason, the calibration ended unsuccessfully, the front LED will blink RED for 3 seconds to show there has been an error, and the system will automatically exit the CAL procedure. In this case try to repeat the calibration process.



The procedure will need to be repeated for each of the speakers in the system, paying attention placing the microphone in the same spots for each position for both the speakers.

NOTE: the measurement signal level is independent from the volume control. The audio test signal level is fixed and optimised for best performance.

**TIPS:** in order to facilitate the calibration operation, it is also possible to perform the four measurements leaving the microphone at the same spot. This way you don't have to worry about placing the microphone in the same positions between the different speakers in the setup.

### From the control software

To perform a custom calibration from the control software, please follow the instructions given in the control software's manual.

## 5. Factory reset

The system can be reset to its factory defaults by holding both CAL/PRESET and AUTO STANDBY buttons for three seconds.

All back LEDs will flash five times for 1 second and the system will revert to its original factory state, including empty the custom CAL curve and factory assignment for the remote control.

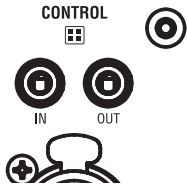
## 6. Hardware remote control

The iLoud Precision remote control (sold separately) can be conveniently placed on a mixing desk, near the monitoring section or any place is the most comfortable to be operated.

This little remote allows you to switch the monitor voices as if more than one pair of monitors were actually setup in the studio, or conveniently perform the ARC calibration process from the seating position.



It is possible to connect the remote controller to the CONTROL IN port using the supplied TRRS cable, and the OUT port will then be connected to the IN port of the other speaker to control it: this lets you daisy chain all the speakers that are included in the system.



## 6.1 X-Monitor voice control

Once connected to the iLoud Precision monitors for the first time, the remote will automatically sets on position “1”, selecting the ‘Wide dispersion, quasi linear phase’ precision voice.

By pressing switches 2, 3 or 4 you can switch the X-Monitor voices.

By default, these are the voices assigned to the four switches:

- Button 1: Analytic, linear phase
- Button 2: High End 3-ways
- Button 3: Classic 7 AMT
- Button 4: Studio White

## 6.2 ARC calibration

When one of the pushbuttons is assigned to the ARC calibration, the remote control will assist you in the process both if the measurement is launched from the speaker itself with CAL/PRESET button or if it is launched by the control software.

When the system is in the ARC calibration process, the four buttons on the remote control are actually linked to the four measurement positions.

Each step of the measurement can be triggered by pressing the corresponding button on the remote control.

Each button’s LED will slowly blink during the phases when the microphone has to be placed at the requested position, and will fast blink during the measurement of the test signal.

Once the calibration process has completed successfully all four buttons on the remote will flash for 3 seconds.

## 6.3 Other functionalities

From the control software it is possible to assign other functionalities to the remote control, such as:

- speakers MUTE;
- speakers DIM;
- ARC on/off;

## 7. MTM design

The MTM (Midwoofer-Tweeter-Midwoofer) design has a very uniform and smooth horizontal dispersion, and a more controlled, narrower vertical one.

This means that:

- ceiling and floor reflections are minimised, especially at mid and high frequencies, basically augmenting the focus the speakers can provide.
- in the same way, reflections from a desk are less problematic (causing less comb-filtering) than with a regular 2-way TM speaker.

This also means that the vertical alignment of the speaker with the listener's ears is crucial: a bad vertical alignment can cause substantial drops in the mid and high frequencies.

For this reason particular attention must be paid to the positioning of iLoud Precision MTM.

Make sure that no obstacles are present between the monitors and your ears. You should be able to see the speakers completely. The speakers must be positioned on a firm surface or a stand.

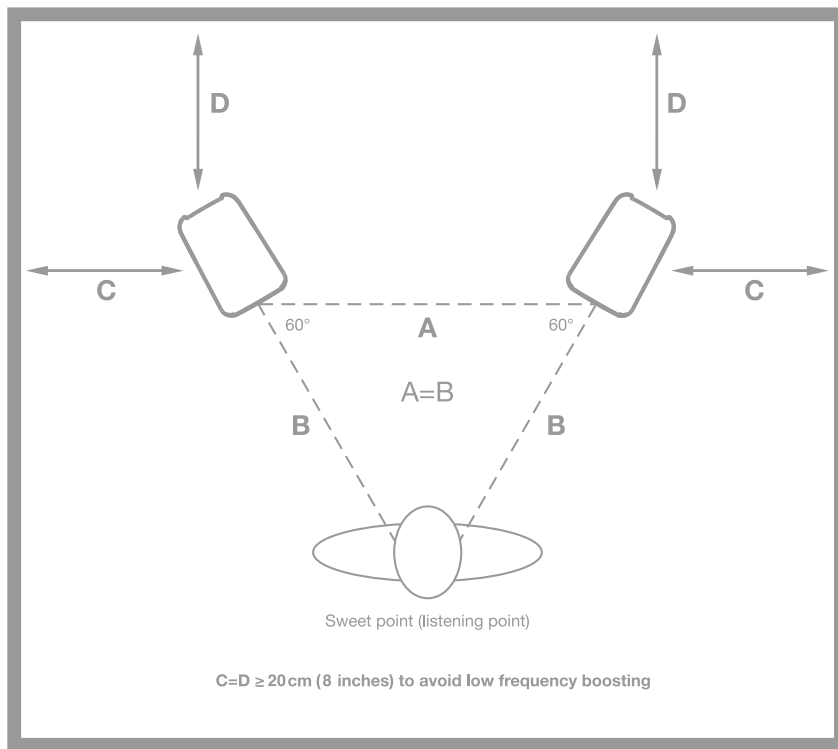
Please note that vibration of nearby objects can mask the sound.

### 7.1 Desktop positioning

The center of the tweeter should be positioned approximately at the height of your ears. In case you need to position the speakers in a significant lower or higher position, the monitors should be angled accordingly.

## 8. Listening position

When you use iLoud Precision MTM for stereo applications, the optimum listening position should be located in the middle of an imaginary triangle. This means that your listening point (sweet spot) will be located at the top of an equilateral triangle and the two loudspeakers should be placed at the other two corners of this triangle. Furthermore, a symmetrical positioning is also important: this applies to the distance between speakers as well as to the walls, ceiling and floor. In order to have a symmetrical stereo image it is also important to have symmetrical reflections: we recommend keeping a distance of at least 20 cm (8 inches) from the walls, in order to avoid low frequency emphasis.



## 8.1 Room acoustics

The room acoustics plays a key role in the performance of your monitoring system. It is always advisable to make, at least, a minimum of acoustic treatment of your environment. This, along with the correct monitor's positioning, will improve the linearity and the precision of the listening experience.

## Troubleshooting

### **I have connected my device to iLoud Precision but no sound comes out.**

Make sure to set up the volume with the volume control on iLoud Precision and/or with your device's volume control.

### **Sound is distorted.**

When noticeable distortion occurs, please turn down the level of the speakers, or of the connected audio source.

### **Calibration ended unsuccessfully (front LED blinks red)**

If the calibration ends unsuccessfully and the front LED blinks red, make sure you have correctly inserted the XLR cable both on the microphone and on the ARC mic input on the rear of iLoud Precision.

## Specifications

- 2x5" ultralight coated paper mid-woofer
- 1.5" high output, low distortion chambered textile dome tweeter
- Audiophile, custom-designed Class-D power amplifiers
- 175 W total RMS power
- Max SPL, peak, pair, music, 1 m: 119 dB
- Complete DSP controlled system, 96 kHz sampling rate
- 45 Hz to 30 kHz frequency response +/- 1dB
- 37 Hz low frequency extension @-4 dB
- Phase response: Coherent, 0/+20° max from 150 Hz up
- Phase rotation at 100Hz (with high pass filter off): 40° max
- Directivity (Vertical - all voices): +/-50°
- Directivity (Vertical - Wide Dispersion mode): +65°/-65°
- Continuous, long term SPL free field, 1 m distance, one speaker, fullband pink noise: 103.5 dB(A)
- Peak SPL free field, 1 m distance, one speaker, fullband pink noise: 109.5 dB(A)
- Peak SPL, half space, 1 m distance, one speaker, fullband pink noise: 111.5 dB(A)
- Maximum peak SPL, per pair, 1 m distance, music program: 119.5 dB(A)
- Crossover frequency: 1.9 kHz
- Crossover type: 8th order, linear phase
- LF Power amp (short term): 145 W
- HF Power amp (short term): 30 W
- Power amps distortion at nominal power: 0.005%
- Total latency or TOF: 2.5 ms
- Adjustable additional delay: 0-10 ms
- High pass filter: off, 35, 50, 65, 80 Hz
- LF contour: from -10 to +6 dB
- Desk contour: from -10 to 0 dB
- Mid contour: from -4 to +4 dB
- HF contour: from -6 to +6 dB
- Sensitivity: -4 dBu / 93 dB SPL
- Input gain trim: +/-5 dB
- Unit to unit consistency: +/-0.5 dB
- Operating temperature (non condensing): from 0 to 35 °C
- Coherent time response across the audio spectrum
- High performance vented design
- Built-in ARC room calibration
- X-MONITOR technology

- Remote control for X-MONITOR voice selection and measurement process control
- X-MONITOR macOS and Windows control software
- Handcrafted in Italy

Dimension and weight

- (H x W x D): 442 mm/17.40" x 177 mm/6.96" x 223 mm/8.77"
- 9.9 kg/21.8 lbs.

## Warranty

Please visit:

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty) for the complete warranty policy.

## Support and more info

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

<https://www.ikmultimedia.com/products/iloudprecision>

## Regulatory

### U.S.A.



#### FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010.  
Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

### EUROPE



### AUSTRALIA/NEW ZEALAND



All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.1

Latest revision: 2022/09/20

© 2001-2022 IK Multimedia. All rights reserved.

iLoud® Precision is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.



**IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.**



# iLoud<sup>®</sup> Precision

**High Resolution linear phase  
studio monitors**

ユーザーマニュアル

**Model: iLoud Precision MTM**



**IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.**

## 目次

目次	2
日本語	3
iLoud Precision MTM	3
iLoud Precisionの登録	3
安全上のご注意	4
メンテナンス	6
iLoud Precision MTM 概要	7
システム構成	8
1. インストールと設置方法	10
2. コントロールパネル	11
2.1 オーディオ入力	11
2.2 ARCマイク入力	11
2.3 音量	11
2.4 USB端子	11
2.5 コントロールI/O	11
2.6 電源	11
3. リア・コントロール	11
3.1 LF エクステンション	12
3.2 LFフィルター・HFフィルター	12
3.3 オートスタンバイ機能	13
3.4 CAL/Preset	13
4. ARC キャリブレーション	14
4.1 マイクロフォンを設置する	14
4.2 カスタム・キャリブレーション	15
5. ファクトリー・リセット	18
6.1 X-Monitor ボイス・コントロール	18
6.2 ARC キャリブレーション	19
6.3 他の機能	19
7. MTM 構成	19
7.1 卓上の設置	20
8. リスニング・ポジション	20
8.1 部屋の音響	20
トラブルシューティング	21
保証	22
サポートおよびその他の情報	22

## iLoud Precision MTM

この度は、iLoud Precision MTMをお求めいただき、誠にありがとうございます。

パッケージ同梱物をご確認ください：

- iLoud Precision MTMスピーカー本体 (1台)
- 電源コード
- ARCマイクロフォンとクリップ
- USBケーブル
- 安全対策マニュアル、レジストレーションカード

iLoud Precisionモニターは、革新的なDSPパワード・スタジオ・モニターで、通常は何倍もの価格の製品にしか存在しないユニークな機能が備わっています。

iLoud MTM同様、iLoud Precisionもリニア・フェイズ・クロスオーバーと完全なタイム・コヒーレントな特性を備えています。iLoud Precisionシリーズには、定評あるARC System技術に基づく完全自動のルーム・コレクション・システムも搭載されています。ARC 3マイクをスピーカーに接続し、ボタンを押すだけで、自動で部屋の音響を測定、解析し、キャリブレーションを行います。こうした仕様は、本機の価格帯のスピーカーだけでなく、より高価な製品と比べてもユニークな特徴となっています。

iLoud Precisionモニターには、X-MONITORテクノロジーによるボイスが複数用意されており、他のスピーカーをエミュレートしたボイスも選択可能です。それでも、主役はiLoud Precisionのネイティブ・ボイスです。それは最もフラットで伸びやか、色付けのないボイスで、室内でのコヒーレントな分散と、リニア・フェイズ特性を実現しています。

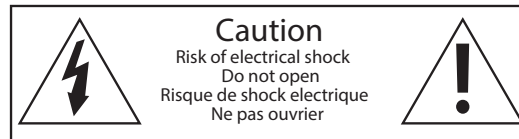
## iLoud Precisionの登録

登録をすることで、テクニカルサポートへのアクセス、保証の有効および無料のJamPoints™をお客様のアカウントを通じて受け取ることが可能になります。JamPoints™は、将来IK製品をお求め頂く際の割引としてご利用頂けます。また、ご登録頂くことで、最新のソフトウェアアップデートやIK製品に関する情報を随時受け取ることが可能になります。

登録はこちらから: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

## 安全上のご注意

スピーカーを設置する前に、以下の注意事項をよく読んでください。本書を安全なところに保管してください。注意事項のすべてに従ってください。



製品の筐体の中に絶縁されていない「危険電圧」が存在することを警告するもので、感電の危険の可能性が十分あることを示しています。



電気製品に付属する文書に重要な操作およびメンテナンス（整備）の指示があることを警告するためのものです。



火災や感電の危険を避けるため、このラウドスピーカーを雨や湿気にさらさないでください。



ラウドスピーカーの上にロウソクなどの裸火を置かないでください。



火災や感電の危険を避けるため、このスピーカを開けないでください。



ヒューズを交換する際には、指定された値や種類以外のものを使用しないでください。  
ヒューズをバイパスしないでください。



このスピーカを水の近くで使用しないでください。湿度の高い環境では使用しないでください。



掃除する際には乾いた布で拭いてください。



通風口を塞がないでください。製造元の指示に従って設置してください。




ラジエーター、ヒートレジスター、ストーブ、熱を発生する機器（アンプを含む）などの熱源の近くに設置しないでください。




極性または接地タイプのプラグの安全機能を無効にしないでください。極性プラグには2つの刃があり、一方が他方より幅広くなっています。接地型プラグは、2つの刃と第3の接地極があります。このプラグは、幅の広い刃、または第3の接地極を安全のために備えています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、有資格の電気工事士に相談し、旧型コンセントを交換してください。


 電源コードは、特にプラグやコンセント、スピーカーなどの機器との接続部分は、予期せぬ力が加わり破損させないために、取り回しに注意してください。

 製造元が指定するアタッチメントやアクセサリのみを使用してください。


 雷雨のときや長期間使用しないときは、スピーカーの電源を抜いてください。

 電気器具は必ず子供の手の届かないところに置いてください。


 メーカー指定のカート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブル、または機器に付属しているもののみ使用してください。カートを使用する場合は、カートと本機の組み合わせで移動すると、転倒してけがをすることがありますので、ご注意ください。


 修理は有資格の修理員に依頼してください。電源コードやプラグの破損、本体に液体をこぼしたり物を落とした場合、雨や湿気にさらされた場合、スピーカーが正常に動作しない場合、落とした場合など、何らかの損傷があった場合には修理が必要です。


 水のかかる場所を避けて、花瓶など液体の入ったものをスピーカの上に置かないでください。


 スピーカをAC電源から完全に切り離すには、AC差し込み口から電源コードのプラグを抜きます。電源コードの主電源プラグは、容易に操作できる状態にしておくようにしてください。

 スピーカは、保護接地された主電源コンセントに接続してください。


 指定された電圧が、使用する電源の電圧と一致していることを確認してください。一致しない場合は、スピーカを電源に接続しないで、お近くの販売店、または代理店にご相談ください。


 オーディオコンポーネントの掃除には、可燃性または燃焼性の化学物質は絶対に使用しないでください。


 スピーカーを極端に低温・高温な場所にさらさないでください。爆発性雰囲気の中で使用しないでください。


 背面パネルが熱くなることがありますので、壁から十分な距離を取ってください。

 十分な冷却効果を得るために、壁から10cm以上離し、スピーカ背面の空気の流れを確保してください。

 ケーブルの接続や取り外し、部品の清掃をするときは、必ずシステム全体の電源を切ってください。


 ケーブルは必ず点検したものを使用してください。欠陥のあるケーブルは、スピーカーに害を及ぼす可能性があります。ケーブルは、ハム・ノイズやクラックル・ノイズなど、あらゆるノイズの発生源となります。


 スピーカーの振動版に触れないようにしてください。


 振動板は磁場を発生させます。磁気の影響を受けやすいものは、スピーカーから0.5m以上離してください。

 本機は90dB以上の音圧を発生させることが可能であり、聴覚に永久的な損傷を与える可能性があります。

## メンテナンス


 掃除の前にスピーカーの電源を切ってください。

 振動板は磁場を発生させます。磁気の影響を受けやすいものは、スピーカーから0.5m以上離してください。

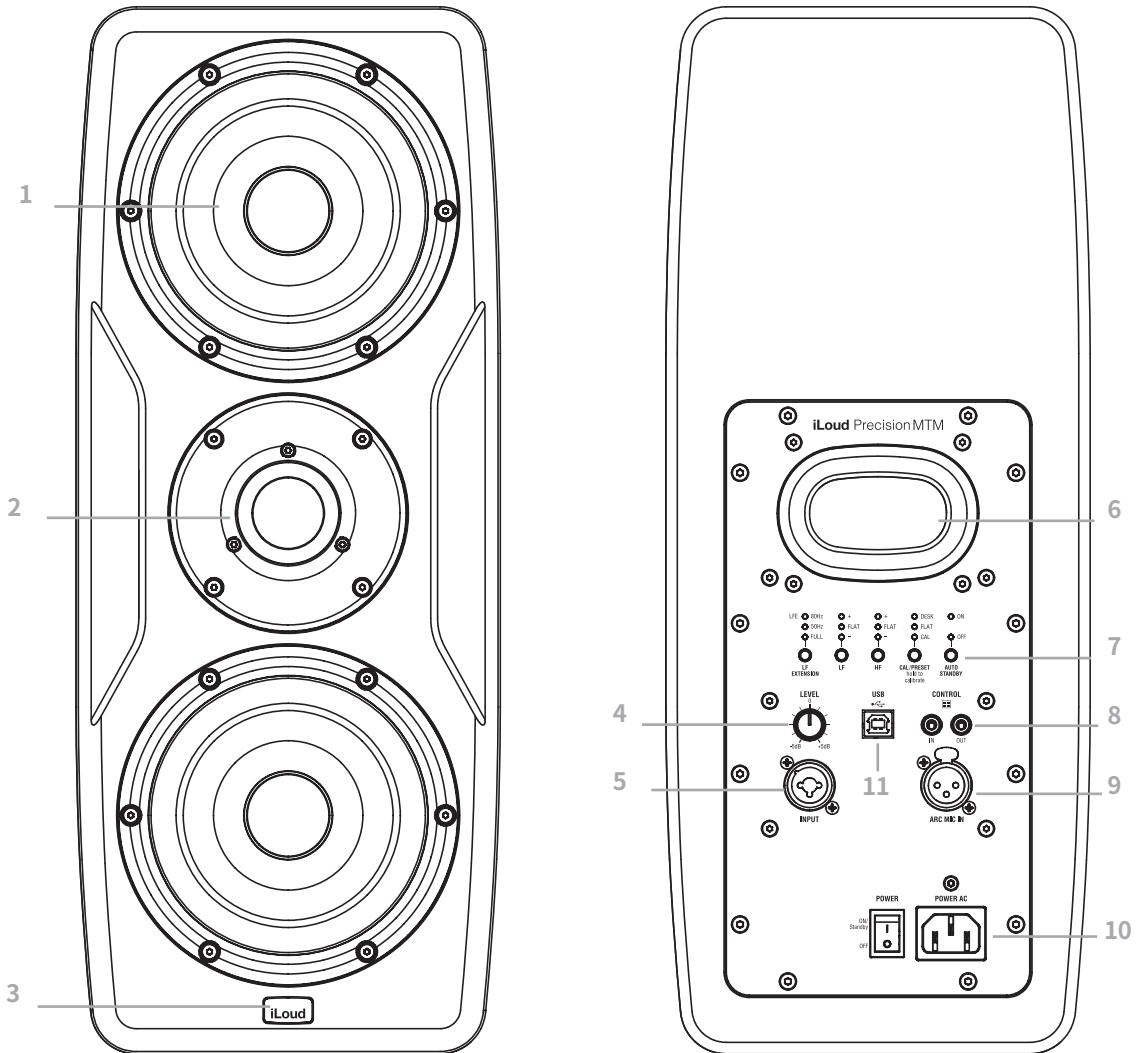
 キャビネットの中に液体が入らないようにしてください。スピーカーに液体を吹き付けしないでください。クリーニングには濡れた布を使用しないでください。

 クリーニングに可燃性または酸性の化学物質を使用しないでください。

 スピーカーの振動版に触れないでください。

 掃除するには糸くずの出ない湿らせた布の使用をお勧めします。ラウドスピーカーの振動板は、柔らかいブラシで埃を払ってください。

## iLoud Precision MTM 概要



- 1 - 1x5インチ ウーファー
- 2 - 1.5インチ チャンバー式・テキスタイル・ドーム・トウイーター
- 3 - マルチカラーLED
- 4 - ボリュームコントロール
- 5 - 1/4インチ / XLR コンボ入力
- 6 - バスレフポート
- 7 - リア・コントロール
- 8 - リモートコントロールの入出力端子
- 9 - ARCマイクロフォンの入力端子
- 10 - 電源部
- 11 - USB端子

## システム構成

iLoud Precision シリーズは、デジタルで処理された、96kHzのアクティブの2ウェイ・スタジオ・モニターです。  
3種類のモデルがあります：

### • iLoud Precision 5

5インチ 超軽量コート紙低歪ミッドウーファー

1.5インチ高出力、低歪みチャンバー式テキスタイルドームツイーター

スーパーナチュラル・高音質、カスタム設計の独自D級パワーアンプ

総計RMSパワー135W

AD、DA:96kHz/24bit

完全DSP制御システム、サンプリングレート96kHz

周波数特性 48Hz~30kHz +/- 1dB

38Hz 低域拡張 @-4dB

コヒーレント位相特性 +/-20° (150Hz 以上)

オーディオ・スペクトルの全域でコヒーレントな時間応答

高性能ベント式设计

ARCの音響補正機能を内蔵

X-MONITOR テクノロジー

X-MONITORの音色選択および測定プロセスをリモートコントロールで操作可能

iLoud Precision専用のmacOS/Windows用のコントロールソフトウェア

### • iLoud Precision 6

6.5インチ 超軽量コート紙低歪ミッドウーファー

1.5インチ高出力、低歪みチャンバー式テキスタイルドームツイーター

スーパーナチュラル・高音質、カスタム設計の独自D級パワーアンプ

総計RMSパワー150W

AD、DA:96kHz/24bit

完全DSP制御システム、サンプリングレート96kHz

周波数特性 44Hz~30kHz +/- 1dB

36Hz 低域拡張 @-4dB

コヒーレント位相特性 +/-20° (150Hz 以上)

オーディオ・スペクトルの全域でコヒーレントな時間応答

高性能ベント式设计

ARCの音響補正機能を内蔵

X-MONITOR テクノロジー

X-MONITORの音色選択および測定プロセスをリモートコントロールで操作可能

iLoud Precision専用のmacOS/Windows用のコントロールソフトウェア



## • iLoud Precision MTM

2x5インチ 超軽量コート紙低歪ミッドウーファー

1.5インチ高出力、低歪みチャンバー式テキスタイルドームツイーター

スーパーナチュラル・高音質、カスタム設計の独自D級パワーアンプ

総計RMSパワー175W

AD、DA:96kHz/24bit

完全DSP制御システム、サンプリングレート96kHz

周波数特性 44Hz~30kHz +/- 1dB

35Hz 低域拡張 @-4dB

コヒーレント位相特性 +/-20° (150Hz 以上)

オーディオ・スペクトルの全域でコヒーレントな時間応答

高性能ベント式设计

ARCの音響補正機能を内蔵

X-MONITOR テクノロジー

X-MONITORの音色選択および測定プロセスをリモートコントロールで操作可能

iLoud Precision専用のmacOS/Windows用のコントロールソフトウェア

内蔵の音場補正システム「ARC3」と、測定用マイクの接続により、室内周波数特性のオートキャリブレーションが可能です。

また、背面のボタンにより、手動でレスポンスを調整することも可能です。

「X-Monitor」機能を使って、他のスタジオモニター、テレビ、ポータブル機器、カーステレオなど、様々なリスニング機器の音をエミュレートすることができます。

4つの照光式ボタンを搭載した小型の有線リモコン(別売)により、スピーカーをリモートで操作可能です。デフォルトでX-Monitorの4つの「ボイス」に割り当てられており、専用のコントロールソフトウェアで変更することができます。

ARCのカスタムレスポンスとX-Monitorのターゲットレスポンスの両方は、IIRフィルターとしてスピーカー内蔵に保存・処理されます。これにより、メモリーの使用量を最小限に抑え、余裕のある処理を可能にしています。96 kHzで動作することを考えると、これは特に重要なことです。

iLoud PrecisionをUSBでコンピューターに接続すれば、無料のリモートコントロールソフトウェア(macOS/Windows用)からシステムをコントロールすることも可能です。

## 1. インストールと設置方法

最適な動作を確保するため、高品質なケーブルの使用をお勧めします。しっかりとした固い面に設置してください。スピーカーは最適なパフォーマンスに達するまで数日かかります。

1. iLoud Precisionの音量が最小になっているか確認します。リアパネルのオン/オフスイッチがOFFになっているか確認します。
2. MTM構成を最大に生かすために、設置時は垂直方向の位置を調整することが重要です。詳しくは本書の「7. MTM 構成」もご参照ください。
3. 電源コードを接続します。
4. iLoud Precisionの入力端子にオーディオ機器を接続します。
5. リアパネルのオン/オフ・スイッチを押します。表面のLEDが白く点灯します。
6. オーディオ再生機器(ミキシングコンソール、オーディオ・インターフェースなど)の電源がONになっていることを確認してください。音量を下げる必要がある場合、何らかの理由で左右の音量差が必要な場合のみ、VOLUMEを絞って下さい。
7. 必要に応じて、リアパネルの専用ボタンを使用し、スピーカーの周波数を調整します。
8. **スピーカーキャリブレーション**で、音響環境に合わせることができます。詳しくは本書に記載されています。

注意: 接続して電源を入れる前に、パワード・スピーカー起動時の基本ルール「最後にオン、最初にオフ」を覚えておいてください。システムの電源を入れる際には、すべての配線が接続されていることを確認し、ミキサーやインターフェース、その他のアウトボード機器の電源を入れ、最後に iLoud Precision の電源を入れてください。電源を切るときは、まず iLoud Precision をオフにしてから、ミキサー／インターフェース、アウトボード機器の電源を切ってください。

## 2. コントロールパネル

### 2.1 オーディオ入力

#### コンボ仕様のINPUTジャック(XLR・1/4”、バランス)

このコンボジャックはアナログのオーディオソース(例:ミキサー、オーディオ・インターフェース、バランスまたアンバランスのラインアウト)を接続できます。バランス信号を送信できるケーブルでバランス出力を搭載した機材をスピーカーのXLRまたは1/4” TRS入力に接続してください。

### 2.2 ARCマイク入力

同梱のARCマイクロフォン接続端子です。音響環境に合わせてスピーカーのキャリブレーションを行うことができます。

### 2.3 音量

オーディオソースの入力レベルを-5dBから+5dBまで調節できます。

### 2.4 USB端子

このUSBタイプB端子はシステムの検査、またはファームウェアの更新に使用されます。コントロールソフトウェアで操作するときにも使います。

### 2.5 コントロールI/O

別売りのリモート・コントローラーを接続する3.5mm 端子です。コントローラーはINポートに接続し、OUTポートはコントロールする他のスピーカーのINポートに接続します。これにより、システムに含まれるすべてのスピーカーをデジチェーンで接続することができます。

### 2.6 電源

電源ボタン:iLoud Precisionの電源オン/オフします。

電源AC:同梱電源コードをここに接続します。

注意:電源コードの接続、または取り外しをする場合は電源ボタンがオフになっているかを確認してください。

## 3. リア・コントロール

リアパネルのボタンの使用でiLoud Precisionは音響環境に合わせて調整可能です。なお、LEDは2段階の明るさがあります。

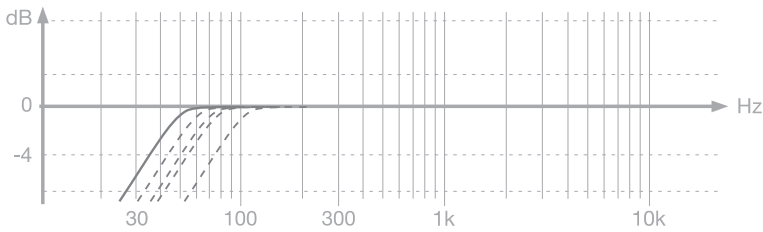
ボタン操作時には、LEDが最大輝度で点灯します。

ボタンを10秒間操作しないと、LEDが暗くなります。

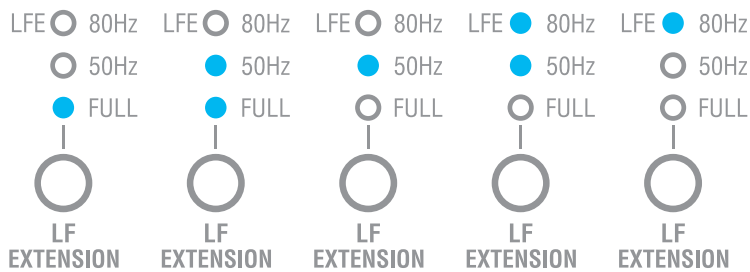
最初にボタンを押すと、明るさは通常の明るさに戻りますが、「ホールド」機能を含む設定が変更されません。つまり、10秒間操作しなかった場合、最初にボタンを押すと、ボタンのLEDの照度のみが変化します。

### 3.1 LF エクステンション

LF Extensionは、5段階 (FULL - 35Hz - 50Hz - 65Hz - 80Hz) から選択できる、ハイパス・フィルターです。

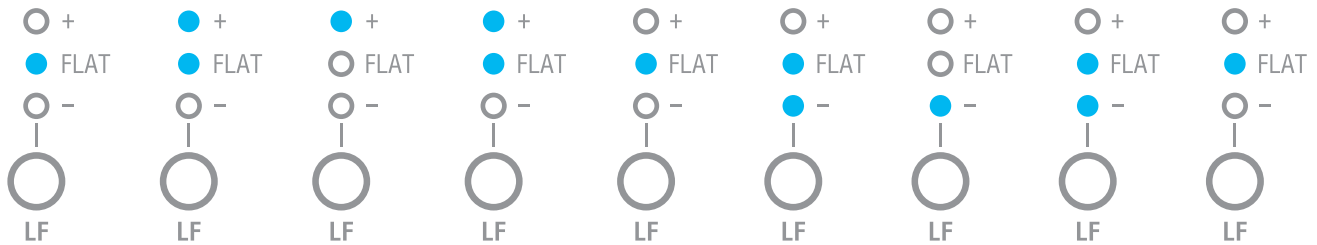


設定は、ボタンを押すごとに変わります。印字されていない設定 (35Hz、65Hz) は、2つのLEDが同時に点灯します (35Hz: FULLと50Hzが点灯、65Hz: 50Hzと80Hzが点灯)。



### 3.2 LFフィルター・HFフィルター

LFとHFのボタンは、メインのローシェルフ・フィルターとハイシェルフ・フィルターをコントロールします。各ボタンには5つのポジションがあり、以下の順番でポジションを循環します。



LEDの点灯により、以下の状態を表示します：

**FLAT** = 0dB (デフォルト)

**FLAT & ++** = +1.5dB

**++** = +2.5dB

**FLAT & --** = -1.5dB

**--** = -2.5dB

LF: ローシェルフ @100 Hz, Q 0.6

HF: ハイシェルフ @10 kHz, Q 0.6

## 3.3 オートスタンバイ機能

オートスタンバイ機能のON/OFFを切り替えるプッシュボタンです。初期設定はONになっています。

ONにすると、5分以上音声入力を感じない場合、スピーカーは自動的にローパワーモードに変わります。

音声入力を感じてすぐ、スピーカーの電源が正常に戻ります。

スピーカーがスタンバイ状態になると、フロントのLEDが暗くなります。

## 3.4 CAL/Preset

CAL/PRESETボタンを押すと、DESK (デスクトップ設置時の不要な反射音を軽減)、FLAT (デフォルト)、カスタム・ユーザー・キャリブレーションを切り替えることができます。デスクトップ・フィルターは、コンソールやデスクとの反響による問題を補正するための減衰フィルターです。デスクトップ設置時は、通常、中低域がブーストされます。

このボタンを3秒間長押しすると、スピーカーがARCキャリブレーションを開始します (ARCキャリブレーションは、コントロールソフトウェアからも開始できます)。

カスタムキャリブレーションを行う場合は、次章(4. ARCキャリブレーション)をご参照ください。

**重要:**出荷時はカスタムカリブレーションを行っていないため、利用者がカスタムカリブレーションを行うまでにはCAL設定を使用できません。

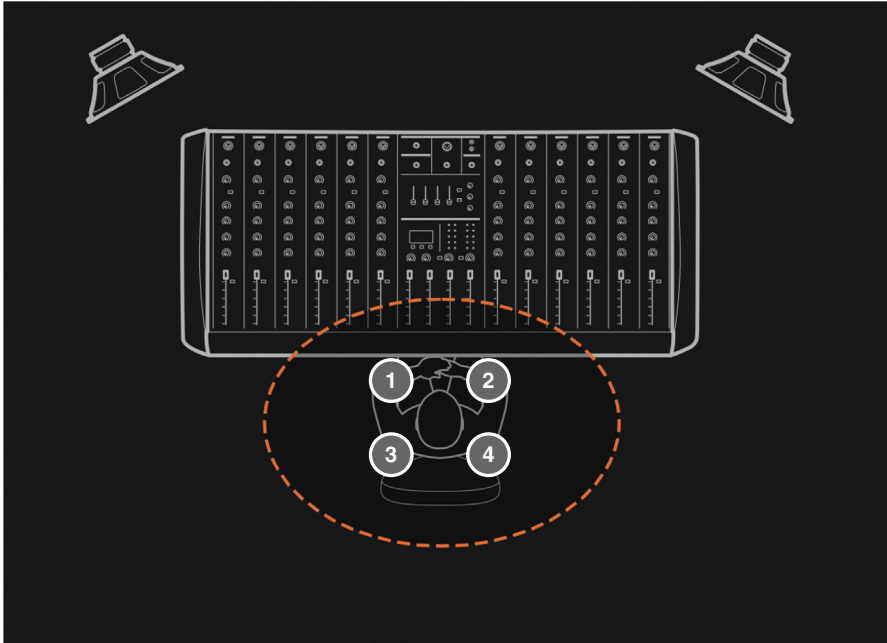
ARCキャリブレーションが完了すると、このボタンで FLAT、DESK、CAL の 3 つの設定を以下の順序で切り替えることができます:

FLAT -> CAL -> DESK -> FLAT -> ...

## 4. ARC キャリブレーション

ARCテクノロジーにより、iLoud Precisionを音響環境に合わせてキャリブレーションできます。

測定は以下の図の通り、リスニングポジションの周囲4ヶ所で行います。

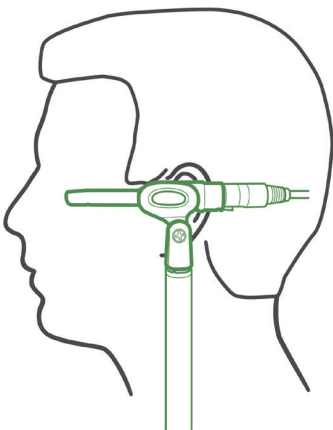


### 4.1 マイクロフォンを設置する

iLoud PrecisionのリアパネルのARCマイク入力に、適切なXLRケーブルでARCマイクロフォンを接続します。

**注意:**測定用マイクロホンは水平に配置する必要があります。

正しいマイクの位置の例:



マイクは、必ず標準のマイクスタンドに設置してください。

マイクスタンドは、ブームアームをなるべくスタンドから離して使うようにすると良いでしょう。これにより、高周波での分析に干渉する、スタンドからの反射を避けることができます。

キャリブレーション中に、マイクの近くに立ったり座ったりしないでください。

上図のように、視聴位置にて耳の高さでマイクを設置する必要があります。

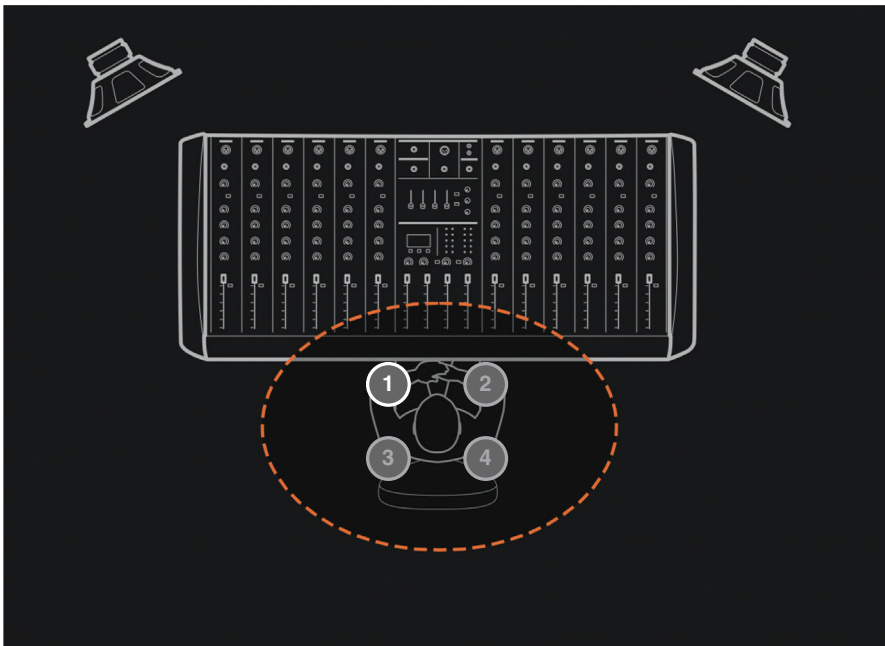
## 4.2 カスタム・キャリブレーション

ARCキャリブレーションは、以下の2つの方法で実行できます。

### スピーカーの CAL/PRESET ボタンを使用する

スピーカーからカスタムキャリブレーションを行うには、以下の手順で行ってください。

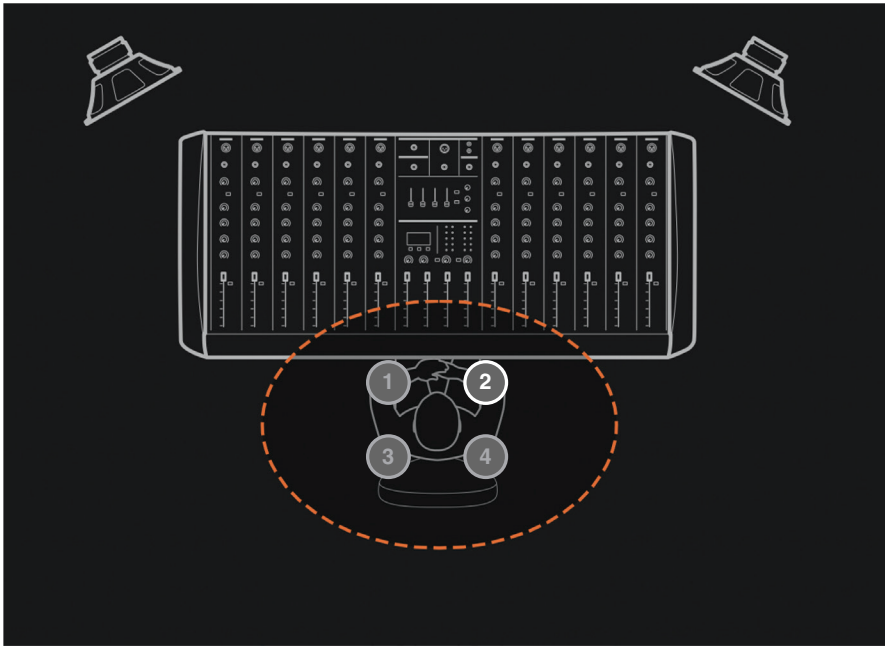
1) マイクをポイント1に設置します。



2) CAL/PRESET ボタンを 3 秒間長押しします。

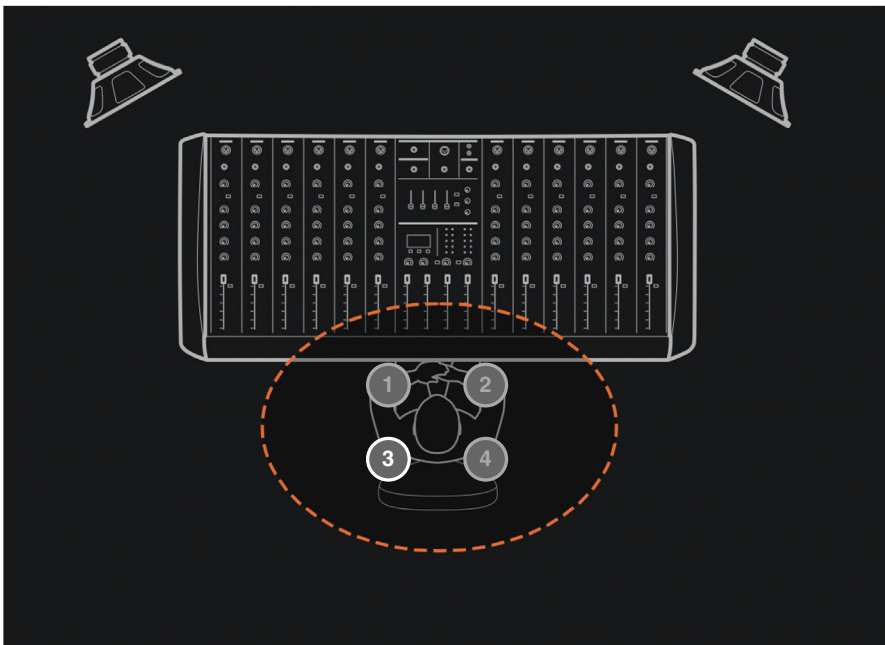
- リアパネルのCAL LEDがフロントのLED (青) と同時に点滅し始めます。
- 5秒後に測定が始まります。人が間に入ってしまうと測定に影響しますので、スピーカーとマイクロフォンの間に入らないでください。
- キャリブレーションのテストトーンが発生します。

3) ポイント1の測定が完了したら(テスト・トーンが終了したら)、マイクロフォンをポイント2に移動してから、CAL/PRESETボタンをもう一度押します。



- 5秒後に測定が始まります。

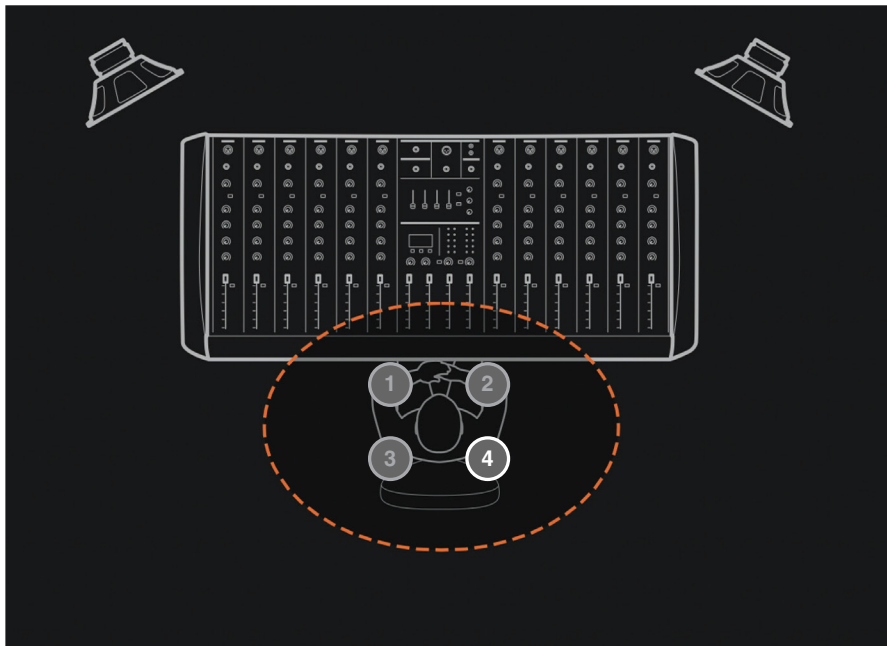
4) ポイント2の測定が完了したら、マイクロフォンをポイント3に移動してから、CAL/PRESETボタンをもう一度押します。



- 5秒後に測定が始まります。



5) ポイント3の測定が完了したら、マイクロフォンをポイント4に移動してから、CAL/PRESETボタンをもう一度押します。

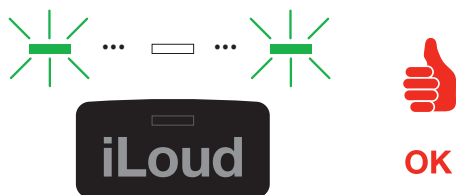


- 5秒後に測定が始まります。

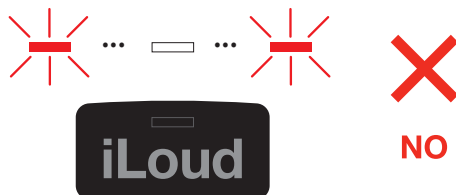
**重要:**測定するときは環境をできるだけ静かにしてください。スピーカーまたはマイクロフォンに触れず、通常の視聴環境に近いセットアップを保ってください。

最後の測定が完了した後、ARCキャリブレーションのフィルターの計算を自動的に開始します。

キャリブレーションが正常に完了したら、フロントのLEDが3秒間緑色に点滅し、キャリブレーション設定が自動的に適用されます。



キャリブレーションが失敗した場合、フロントのLEDは3秒間赤色に点滅し、キャリブレーション・モードが自動的に終了します。その場合はもう一度キャリブレーションを試してください。



この手順を各スピーカーで繰り返し、両スピーカーでマイクを同じ位置に設置するように注意してください。

備考:測定の実験レベルはボリューム・コントロールの影響を受けません。オーディオ・スイープの最適なパフォーマンスのため、音量が固定されています。

## ソフトウェアを使用する

コントロールソフトウェアからカスタムキャリブレーションを実行するには、コントロールソフトウェアのマニュアルに記載されている手順に従ってください。

## 5. ファクトリー・リセット

出荷時のデフォルトの状態に戻すには、CAL/PRESETとSENSのボタンを3秒以上、同時に押してください。

リアパネルのLEDはすべて1秒間5回点滅し、CALカーブと、リモートコントローラーの設定(ハードウェアとソフトウェア)を含めて、出荷時の状態に戻ります。

## 6. ハードウェアのリモートコントローラー

iLoud Precisionの別売りのリモートコントローラーは、ミキシングデスクやモニタリングセクションの近くなど、操作しやすい場所に設置することができます。

この小さなリモコンがあれば、スタジオに複数のモニターが設置されていなくても、手元でモニターのボイスを切り替えることも可能です。また、ARCのキャリブレーション作業を、リスニング・ポジションから簡単に行えます。



### 6.1 X-Monitor ボイス・コントロール

iLoud Precisionモニターに初めて接続すると、リモコンは自動的にポジション「1」に設定され、最もニュートラルで時間軸に沿ったiLoud Precisionのネイティブ・ボイスになります。

スイッチ2、3、4を押すことで、X-Monitorのボイスを切り替えることができます。

デフォルトで、以下のボイスが割り当てられています。

スイッチ1:iLoud Precisionのネイティブ・ボイス(フラット)

スイッチ2:3ウェイ ハイエンド ニアフィールド

スイッチ3:ハイエンド ハイファイ フロアスタンド

スイッチ4:ホワイト コーン

## 6.2 ARC キャリブレーション

ボタンのいずれかがARCキャリブレーションに割り当てられている場合、CAL/PRESETボタンでスピーカー本体から測定する場合も、コントロールソフトから測定する場合も、リモコンがサポートしてくれます。

ARCキャリブレーションを実施時、リモコンの4つのボタンは、4つの測定位置にリンクしています。

測定の各ステップは、リモコンの該当ボタンを押すことで開始できます。

各ボタンのLEDは、マイクロホンを要求された位置に設置するステップではゆっくりと点滅し、テスト信号の測定中は高速に点滅します。

キャリブレーションが正常に完了すると、リモートの4つのボタンがすべて3秒間点滅します。

## 6.3 他の機能

コントロールソフトウェアから、リモコンに以下の他の機能を割り当てることが可能です：

- スピーカーのミュート
- スピーカーのディム
- ARCのON/OFF

## 7. MTM 構成

MTM(ミッドウーファー・ツイーター・ミッドウーファー)のスピーカー構成は、非常に均一で滑らかな水平方向の分散と、より制御された狭い垂直方向の分散を実現します。

- 中高音域での天井や床からの反射を抑え、スピーカーのフォーカス性能を高めています。
- 通常の2ウェイ・スピーカーと比較して、不要な卓上からの反射が抑えられます。

このため、スピーカーとリスナーの耳の垂直方向の位置関係が重要で、垂直方向の位置関係が悪いと、中高域が大幅に低下してしまいます。

iLoud Precision MTMの位置づけには特に注意が必要です。

スピーカーと自分の耳の間に障害物がないことを確認して、スピーカーが完全に見えるようにしてください。また、スピーカーは固い表面またはスタンドの上に置いてください。

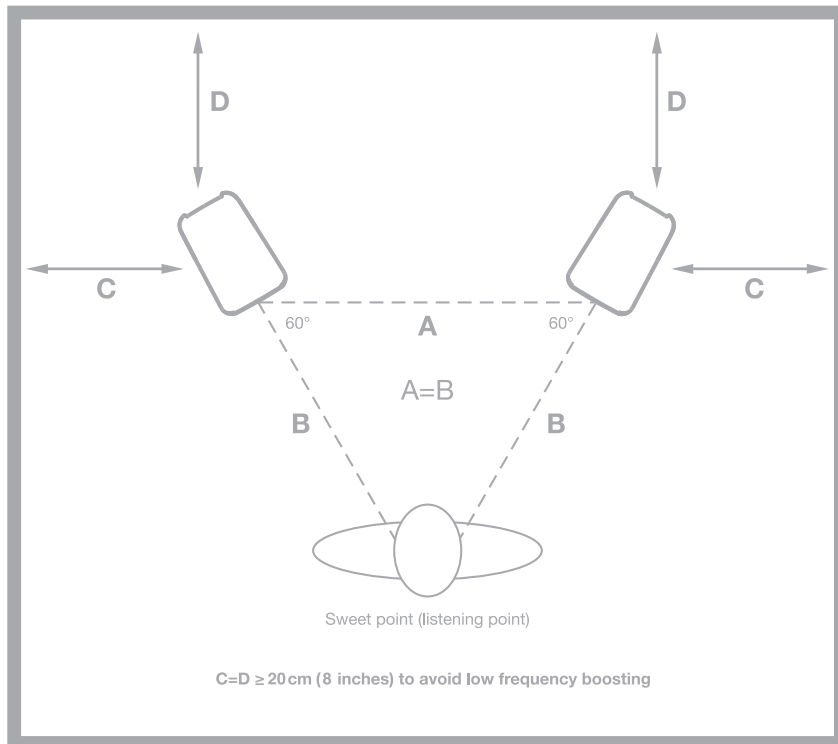
近くの物体の振動で音がマスクされることがありますので、ご注意ください。

## 7.1 卓上の設置

ツイーターは視聴者の耳の高さになっているのが正しい位置です。スピーカーの角度が大幅にずれている場合は調整を行ってください。

## 8. リスニング・ポジション

iLoud Precision MTMをステレオ目的で使用する場合、最適な聴取位置は三角の真ん中になります。つまり、聴取位置、いわゆる「スイートスポット」は正三角形の頂点になり、スピーカーは残りの二つの隅に設置します。なお、対称的な設置も大事です。壁や天井、床とスピーカーの間にも当てはまります。対称的なステレオ・イメージを作るには、対称的な反響を作ることも大切です。最低20センチ壁から離すことを推奨します。そうすることで低域の強調を回避できます。



### 8.1 部屋の音響

部屋の音響は、モニター・システムに大きな影響を与えます。最低限の吸音処理を行うことも勧めます。正しい設置の位置に加え、これらのことを守ると安定した聴取経験を味わえます。

## トラブルシューティング

iLoud Precisionにデバイスを接続しましたが音がでません。

iLoud Precisionの音量が適切になっているかを確認してください。または、デバイスの出力音量を確認してください。

音が歪んでいる。

著しく歪みがある場合、スピーカーの音量を下げるか、接続オーディオソースの音量を下げてください。

キャリブレーションが正常に完了しませんでした(フロントLEDは赤に点滅)

キャリブレーションが正常に完了しないでフロントLEDが赤に点滅した場合、XLRケーブルがマイクロフォンとARCマイク入力の両端に正しく接続できているのを確認してください。

## 仕様

**スピーカータイプ:** 2ウェイ/3スピーカー、バイアンプ仕様のデジタルコントロールスタジオモニター

- **LFドライバー:** 2 x 5インチ 超軽量コート紙低歪みミッドウーファー

- **HFドライバー:** 1.5インチ 高出力、低歪みチャンバー式 テキスタイルドームツイーター

- **アコースティック・デザイン:** DSPによる低域反射補正

- **スピーカー1本あたりの内蔵アンプ数:** 2

- **アンプタイプ:** スーパーナチュラル・高音質、カスタム設計の独自D級パワーアンプ

- **総出力:** 175W RMS

- **周波数特性:** 44 Hz ~ 30 kHz  $\pm$ 1dB

- **位相特性:**  $\pm$ 20° (150Hz~30 kHz)

- **調整用スイッチ:** LF Extension、LF trim、HF trim、Desk position

- **LF Extension:** 35/42/50/55/60 Hzから、-4 dB の周波数ポイントを設定

- **キャリブレーション:** フルオートのデジタルキャリブレーションを内蔵

- **測定用マイク:** 無指向性、MEMS 仕様の詳細測定用マイク

- **DSPによるフルコントロール**

- **接続端子:** バランスコンボ入力 (XLR/TRS標準フォン)、ARCマイク用XLR入力、1 x USB type-B、AC電源インレット

- **電源:** 90 to 240 V AC、オートレンジ、50/60Hz

- **寸法:** 459 mm x 186 mm x 282 mm

- **重量:** 8.8 kg

- **磁気シールド:** いいえ

- **動作温度範囲:** 0° C ~ 40° C

- **保管温度範囲:** -30° C ~ 70° C

- **保存湿度:** 最大 90% (非結露)

## 保証

保証規約に関しては、下記のリンクに記載しています：

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

## サポートおよびその他の情報

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

[www.iloudprecision.com](http://www.iloudprecision.com)

## Regulatory

### U.S.A.



#### FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

### EUROPE



### AUSTRALIA/NEW ZEALAND



iLoud® Precision is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.

iLoud® Precision はIK Multimedia Production Srlの登録商標です。その他の製品名、画像、アーティスト名はその権利帰属者の所有物であり、IK Multimediaとは協賛または契約関係にはありません。